

無錫新報星期增刊

(號六第) (日期星) 日八月十年一十國民華中

講演

美育原理

孟憲承博士講

楊宗時記
張柔之記

第三講 美育教學上的研究

上次講美育的目標和內容，曾說美育為全部教育目標中文化教育裏的一原素，他的內容大概分做造形的，言文的，音樂遊戲的，學校環境和兒童生活五項。今次講美育教學上的研究。

說到藝術教育，不能籠統講，應該把各科逐一提出討論。但第一，這應該讓藝術家自己提出，不是教育家所能代為解決的。第二，現在所講的是「美育原理」，所以也不必各科都講到。現在祇把德國藝術運動中一支流，即韋勃爾(Webber)提出的一般教學的藝術化，略略介紹其說。

韋勃爾曾說：「美學為教育之基本學。」他為什麼這樣說呢？這是有來源的。他的老師福爾脫(Foerster)曾做過本美的四個基本規範。什麼四個呢？

- (1) 充情的直觀，
- (2) 人生的價值，
- (3) 實感的沈降，
- (4) 有機的統一。

現在逐條舉例說明之。

(1) 所謂充情的直觀者，如戲劇詩歌都有這種作用。讀悲哀的詩文，簡直可以長歌當哭；看到談諧喜悅的作品，雖悲哀之時，也可破涕為笑。這就是充情的直觀。

(2) 單能引起人們的情感，或興趣的，還不能算。足以引起偉大、優美、高尚之感者，才真有人生的價值。即如繪畫，固然也可以代表獸性方面；但大部分總是純潔高尚的。欣賞好的山水，不由自主的生高尚純潔之感，如身臨其境，飄飄乎到世外桃源中去了。此之謂有人

生的價值。

(3) 這條可以拿音樂來做例。吾們聽了好的音樂，不但耳官被他佔領，即心官亦被征服；屏息傾聽，忘了自己，只感其抑揚徐疾，更不知自己身處何境。大家知道美國的大郵船鐵達尼，第一次航行時，即在大西洋遇險。因為這船非常之大，又是第一次航行，所以搭客特別的多，名人也不少。既遇冰山，船身已壞，知道不可補救，須與之後，全船將沉沒洪濤中去了！在沒有藝術和宗教修養的民族，那時應有怎樣的擾亂，怎樣的倉皇！但有藝術修養的人就不然。他們放下救生船，讓婦人和小孩下船，然後船頂上奏起悲壯的軍樂，各層搭客，齊聲立起，同聲高唱「我們同上帝更近一些了！(Nearer My God to Thee)」的歌曲，從容就死，歌聲直到跟船身同沒！這不是實感的沉降是什麼？

(4) 藝術的內容雖很複雜，但自有統一的性質。所謂繁中有簡，散中有整，千變萬化之中，自有一不變的主旨在內。這為文學中常見，不必多講。

以上所講，無非是說明福爾脫「美的四個基本規範」，以下講講韋勃爾怎樣把他們應用在教育上。

(1) 充情的直觀的應用 無論什麼教材，都要充滿了熱情，然後拿出來，才可感動他人。詩家谷一在美國一大學校長哈布教人希伯來聖經第一章，說上帝在七天之內造成全世界的故事，這是很沈悶乏味的；但他不知教了多少回，而教者與聽者都不覺其干燥無味，就因為每一次總是充滿了熱情才拿出來的。

(2) 人生的價值之應用 把這條應用到人生上去，就是教師要有明瞭的眼光，能夠選擇有人的價值之教材。因此，做教師的要有正確的人生觀。

(3) 實感的沉降之應用 好的教材，要使兒童忘其所以，自身澈入教材中去，感到自身即教材，教材即自身。比如歷史到「埃下之園」，

項羽在夜半聽到四面悲涼的楚歌，於是起身預備逃走，但又捨不得虞姬；那時真是住又不得，行又不好，以至於悲歌慷慨，泣數行下，唱着「虞兮虞兮奈若何！」之詩而不能自己。這種低徊不捨，悲壯淒涼之情形，自能使人如身受其感。又如讀左傳，讀到鄒子產的應對公卿，從容賦詩，那種雍容閑暇的風味，也足以使人忘其自身。

(4) 有機的統一之應用 這層應用到教育上去，就是把各種不同的教材，複雜的手續，多變的歷程之中，要有個統一的目的是支持在內。這是他受海爾巴脫(Herbert)的影響。

以上為韋勃爾的應用。不過說得與會淋漓處，我要說一句掃興的話，這種教學很有流弊的！現在可以講一講柴爾斯弗克(Van Sailer)的批評。

柴氏以為這種教學雖能達到即教即學，即物即我，即工作即遊戲的妙境；但有兩個缺點：(1) 學生為被動的。因為純被興趣所鼓動，才去學習，這樣就沒有自動的精神了。

(2) 重感情，忽理智，難求得科學的知識。這種重感情，輕理智的教育，是軟的教育(Soft education)。

話雖這樣講，但藝術的教學總是不無可取之處。因為做教師的最是單調無趣，講來講去還是這一課書，教來教去還是這幾個兒童，所以教師的生活很單調的，不可不提倡藝術，使一般的生活活動都藝術化。美人裴格萊(Maria Montessori)提倡藝術精神的教學，以為科學是單調的、機械的、沈悶的，所以必需採取藝術化。以下就講一般教學的藝術精神。

藝術精神是什麼？

(1) 人格的。工程師一天到晚所對的，不外些無機的礦物；農夫終日和植物相對，雖然是有生機了，但仍是些不能講話不能活動的東西。教師所教的却個個是能活動，能言笑，有人格的兒童！所以教師和兒童應該有人格的「